

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要卷六十九

經部 漢上易傳卦圖上

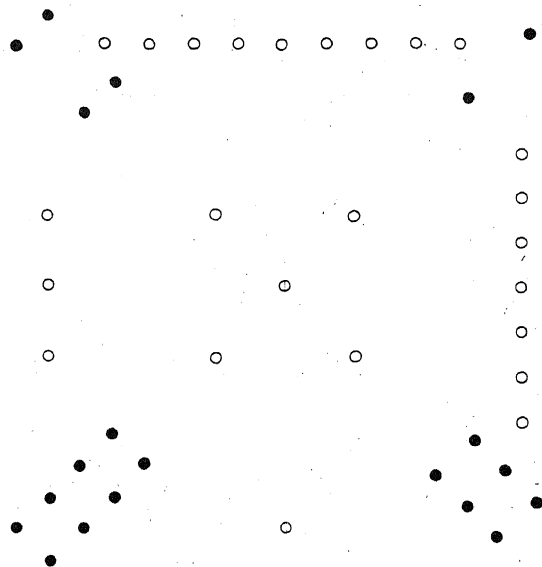
一

漢上易傳卦圖上

宋 朱震 撰

卦圖所以解剥豕象推廣說卦斷古今之疑發不盡之意彌縫易傳之闕者也

河圖



右河圖劉牧傳於范諤昌諤昌傳於許堅堅傳於李溉  
溉傳於种放放傳於希夷陳搏其圖戴九履一左三右  
七二四為肩六八為足縱橫十有五總四十有五列禦  
寇曰易者一也一變而為七七變而為九九復變而為  
一李泰伯曰伏羲觀河圖而畫卦禦寇所謂變者論此  
圖也一者太極不動之數七者大衍數九者玄數也泰  
伯謂畫卦亦未盡其實大衍五十之數寓於四十有五  
之中黃帝書土生數五成數五太玄以五五為土五即

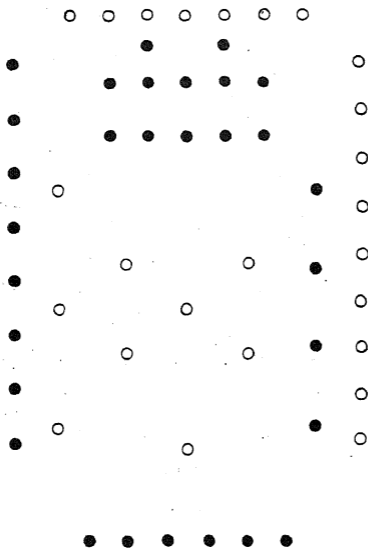
十也其在周官天府凡國之玉鎮大寶器藏焉大寶  
器書所謂天球河圖在東序是也其在易則見於繫辭  
王洙曰山海經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃  
帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因  
之曰周易斯乃杜子春之所憑抑知姚信之言非口自  
出但所從傳者異耳梁武攻之涉於率肆易曰河出圖  
洛出書聖人則之仲尼曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣  
夫蓋聖人受命必有符瑞若圖出不再無勞歎僣謂河

伯不智尤為妄矣

欽定四庫全書

卦圖上

洛書



右洛書劉牧傳之一與五合而為六二與五合而為七  
三與五合而為八四與五合而為九五與五合而為十  
一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土十  
即五五也洪範曰一五行太玄曰一與六共宗二與七  
共朋三與八成友四與九同道五與五相守范望曰重  
言五者十可知也一三五七九奇數二十有五所謂天  
數二四六八十偶數所謂地數故曰天地之數五十有  
五數五即十也故河圖之數四十有五而五十之數具

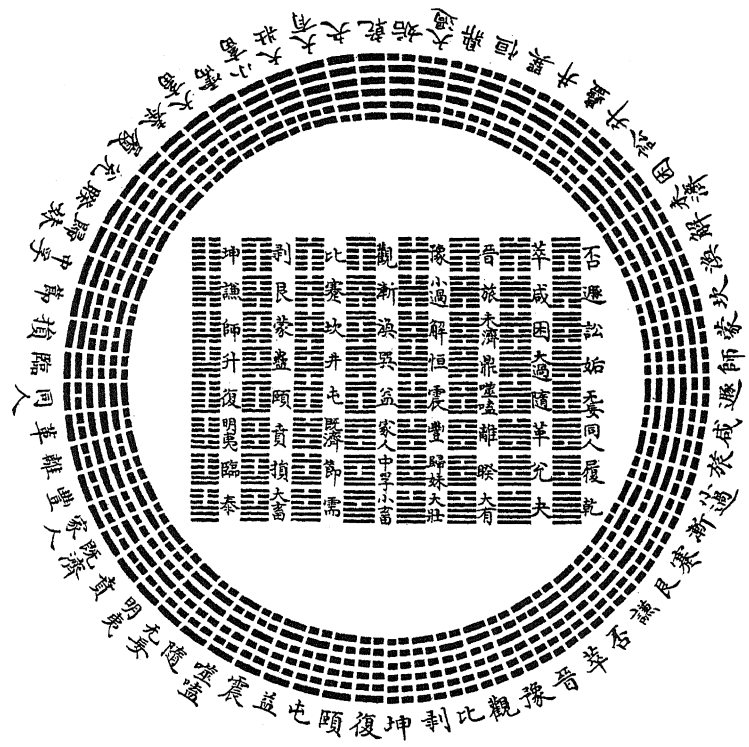
洛書之數五十有五而五十之數在焉惟十即五也故  
甲巳九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五而不數十十盈  
數也

欽定四庫全書

卦圖上

# 伏羲八卦圖

漢上易傳卦圖上 六



右伏羲八卦圖王豫傳於邵康節而鄭史得之歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初夷

坤

初艮初兌初帶

坎

初離初釐

震

初夷

巽

卦皆六畫即此八

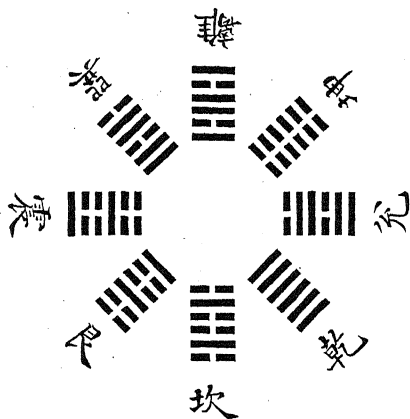
卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔神農氏既重為六十四卦而初經更本包犧八卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神農氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益王輔嗣以為伏羲重卦鄭康成以為神農重卦其說源於此子曰天地定位山澤

通氣雷風相薄水火不相射天地定位即乾與坤對山  
澤通氣則艮與兌對雷風相薄則震與巽對水火不相  
射則離與坎對而說卦健順動入陷麗止說馬牛龍雞  
豕雉狗羊首腹足股耳目手口與夫別象次序皆初卦  
也夫曰乾之初交於坤之初得震故為長男坤之初交  
於乾之初得巽故為長女乾之二交於坤之二得坎故  
為中男坤之二交於乾之二得離故為中女乾之上交  
於坤之上得艮故為少男坤之上交於乾之上得兌故

為少女乾坤大父母也故能生八卦復姤小父母也故  
能生六十四卦復之初九交於姤之初六得一陽姤之  
初六交於復之初九得一陰復之二交於姤之二得二  
陽姤之二交於復之二得二陰復之三交於姤之三得  
四陽姤之三交於復之三得四陰復之四交於姤之四  
得八陽姤之四交於復之四得八陰復之五交於姤之  
五得十六陽姤之五交於復之五得十六陰復之上交  
於姤之上得三十二陽姤之上交於復之上得三十二

陰陰陽男女皆順行所以生六十四卦也

# 文王八卦圖



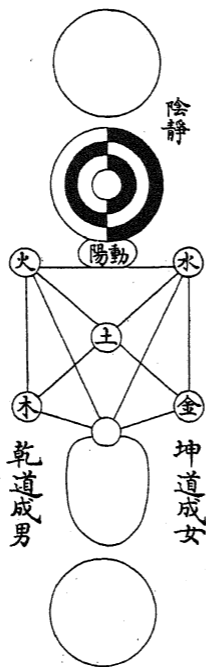
右文王八卦說卦帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎  
坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮又曰震東方也  
巽東南也離也者明也萬物皆相見南方之卦也坤也  
者地也兌正秋也乾西北之卦也坎者水也正北方之  
卦也艮東北之卦也又曰動萬物者莫疾乎雷撓萬物  
者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤  
潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮此說  
周易也故管輅曰聖人何以處乾位於西北坤位於西

南邵康節曰置乾於西北退坤於西南乾統三男而長子用事坤統三女而長女代母坎離得位而兌震為耦以應地之方也王者之法盡於是矣

欽定四庫全書

易學  
卦圖上

# 太極圖



萬物化生

右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉唯人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事

出矣聖人定之以中正仁義

聖人之道仁義中正而已矣

而主靜

無欲

則靜

立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時

合其序鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰  
立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰  
仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其  
至矣



變卦反對圖

六十四卦剛柔相易周流而變

易於序卦於雜卦盡之

乾坤二卦為易之門萬物之祖圖第一

舊本曰功成無為圖

天行健 乾元亨利貞 地勢坤 坤元亨利牝馬之貞

萬物資始

萬物資生

乾老陽



坤老陰



乾道變化

坤厚載物

稱乎父 用九天德不可為首 稱乎母 用六利永貞

# 乾坤相索三爻變六卦不反對圖第二

舊本圖下有義字

頤養正則吉

不正正

柔中柔中

重險

坤體而

頤



小過



坎



乾來交

上交

下交

下交

上交

本弱  
大有過  
本弱

本在內

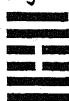
重明

乾體而

大過



中孚



離



坤來交

中孚

中孚

中離

康節曰乾坤之名位不可易也坎離名可易而位不可易也震巽位可易而名不可易也兌艮名與位皆可易也離肖乾坎肖坤中孚肖乾小過肖坤頤肖離大過肖坎是以乾坤離坎中孚頤大過小過皆不可易者也

# 乾卦一陰下生反對變六卦圖第三

姤



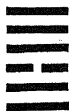
勿剛遇柔  
用女娶

同人



應而正中  
得位得柔

履



帝履中則  
履柔位  
應乎乾

往來利  
長生

之應  
上下

升

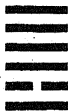
升

夬



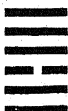
剛決柔  
乘五剛

大有



柔得尊位  
大中

小畜



不雨  
下應中上  
既雨

陸希聲曰頤大過與諸卦不同大過從頤來六爻皆相  
變故卦有反合爻有升降所以明天人之際見盛衰之  
理焉故徵象會意必本於此陸所謂反合升降即此圖  
也

# 坤卦一陽下生反對變六卦圖第四

復



生

而動反順則行

師

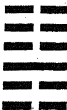


升

應

中則

謙



升

君子有終

健



升

不利有攸往  
柔變剛也

比



升

下應

後夫  
剛中順從也

豫

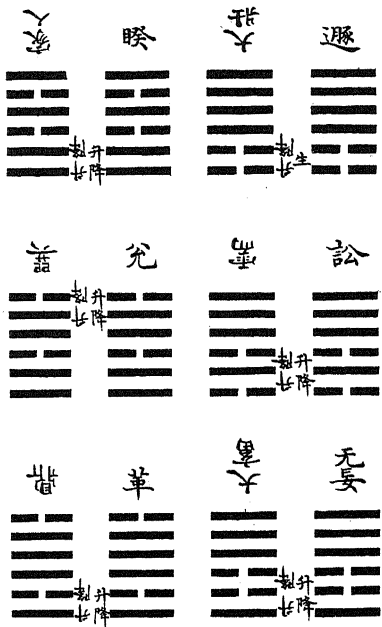


升

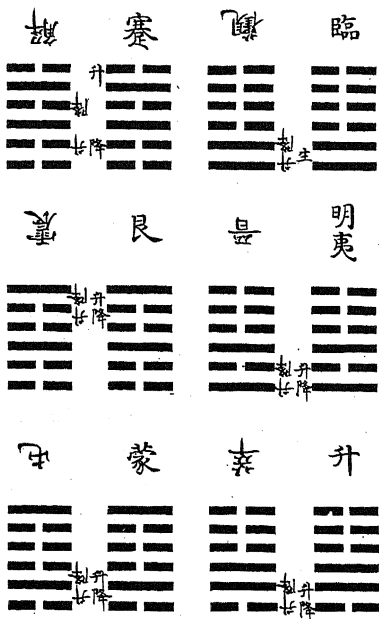
順以動

剛應志行

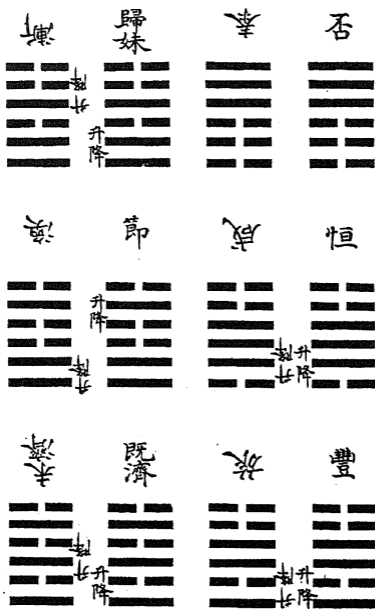
乾卦下生二陰各六變反對變十二卦圖第五



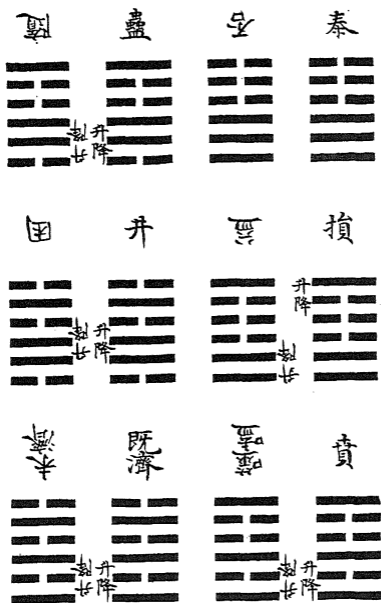
坤卦下生二陽各六變反對變十二卦圖第六



乾卦三陰各六變反對變十二卦圖第七



坤卦下生三陽各六變反對變十二卦圖第八



右李挺之變卦反對圖八篇康節曰卦之反對皆六陽  
六陰也在易則六陽六陰者十有二對也去四正者八  
陽四陰八陰四陽者各六對也十陽二陰十陰二陽者  
各三對康節所謂六陽六陰者否變泰恒咸豐旅歸妹  
漸節渙既濟未濟十二卦泰變否損益賁噬嗑蠱隨井  
困既濟未濟十二卦四正頤大過中孚小過也所謂八  
陽四陰八陰四陽者遯變大壯訟需无妄大畜睽家人  
兌巽革鼎十二卦臨變觀明夷晉升萃蹇解艮震蒙屯

十二卦十陽二陰十陰二陽者姤變夬同人大有履小畜六卦復變剝師比譙豫六卦乾坤天地之本坎離天地之用乾坤交而為泰坎離交而為既濟乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申

連山也

以應天時也置乾於

西北

伏羲初經乾上坤下故曰天尊地卑乾坤定矣

退坤於西南

歸藏以坤先乾

乾統

三男而長子用事坤統三女而長女代母坎離得位而

允艮為耦

復歸於伏羲之初經

以應地之方也王者之法盡於是

矣故易始於乾坤終於坎離既濟未濟而泰否為上經

之中咸恒為下經之首乾坤本也坎離用也乾坤坎離  
上篇之用也咸兌艮也恒震巽也兌艮震巽下篇之用  
也頤大過小過中孚二篇之正也故曰至哉文王之作  
易也其得天地之用乎

六十四卦相生圖

虞仲翔於小過曰當從四陰二陽臨觀之例於豐曰當從三陰三陽泰之例於无妄曰此所謂四陽二陰非大壯則遯來又問剝之變於彭城蔡景君大過或變於五之初或以謂三之五睽或變於大壯上之三或以謂无妄二之五蓋是時其圖未見故難於折衷亦莫得其綱要諸儒各伸臆說至於紛然而仲翔則知有此圖也

姤



乾一交而為姤

乾坤者諸  
卦之祖

復



坤一交而為復

復

剛反動而以順行

凡卦五陰一陽者皆自復卦而來復一爻五變而成五卦

師

剛中而應

謙

君子有終吉

豫

剛應而志行

比

以剛中也

剥

柔變剛也

姤

柔遇剛也

凡卦五陽一陰者皆自姤卦而來姤一爻五變而成五卦

同人

柔得位得中而應乎乾

履

柔履剛也

小畜

柔得位而上下應之

大有

柔得尊位而上下應之

夬

柔乘五剛也

遯



乾再交而為遯

臨



坤再交而為臨

臨



剛浸而長剛中而應

凡卦四陰二陽者皆自臨卦而來臨五復五變而成十四卦

第一四變

明夷



震



屯



剛柔始交而難生

頤



第二復四變

升



解



坎



乃以剛中也

蒙



第三復三變

小過



柔得中剛失位而不中

萃



剛中而應故聚也

觀



大觀在上中正以觀天下

第四復二變

蹇



蹇利西南往得中也  
不利東北其道窮也

晉



柔進而上行

第五復一變

艮



上下敵應

遯



小利貞浸而長也

凡卦四陽二陰者皆自遯卦而來遯五復五變而成十四卦

第一四變

訟



訟有孚窒惕中吉  
剛來而得中也

巽



剛巽乎中正志行柔皆  
順乎剛初在下二居四

鼎



柔進而上行得  
中而應乎剛

大過



剛過而中  
本末弱也

第二復四變

无妄



剛自外來而  
為主於內

家人



離



柔麗乎  
中正

革



水火  
相息

第三復三變

中孚



柔在內而  
剛得中

大畜



大壯



第四復二變

睽



柔進而上行得  
中而應乎剛

需



第五復一變

兌



剛中而柔外

否



乾三交而為否

泰



坤三交而為泰

泰



小往大來

凡卦三陰三陽者皆自泰卦而來泰三復三變而成九卦

### 第一三變

歸妹



歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

節



剛柔分而剛得中

損




損下益上其道上行

### 第二復三變


豐 

既濟   
剛柔正而位當也

賁   
柔來而文剛分  
剛上而文柔

### 第三復三變

恒   
剛上而  
柔下

井   
巽乎水而上水  
井乃以剛中也

蠱   
剛上而  
柔下

否   
大往小來

凡卦三陽三陰者皆自否卦而來否三復三變而成九卦

### 第一三變

漸



女歸吉進得  
位往有功也

旅



柔得中乎外  
而順乎剛

咸



柔上而  
剛下

## 第二復三變

渙



剛來而不窮柔  
得位而上同

未濟



困



剛揜也以  
剛中也

## 第三復三變

益



損上益下  
民說無疆

噬嗑



柔得中而上行雖  
不當位利用獄也

隨



剛來而  
下柔

右李挺之六十四卦相生圖一篇通變卦反對圖為九

篇康節之子伯溫傳之於河陽陳四丈忌其陳傳之於

挺之始虞氏卦變乾坤生坎離乾息而生復臨泰大壯

夬坤消而生姤遯否觀剥自復來者一卦豫自臨來者

四卦明夷解自泰來者九卦蠱賁恒損井歸自大壯來

者六卦需大畜大自夬來者一卦同人自遯來者五卦訟

家人自否來者八卦隨噬嗑咸益自觀來者五卦晉

革巽自剥來者一卦謙而屯生於坎蒙生於艮比生於

師頤小過生於晉睽生於大壯咸生於无妄旅生於賁

咸生於噬嗑中孚生於訟小畜變需上履變訟初姤無

生卦師同人大有兌四卦闕李鼎祚取蜀才盧氏之書

補其三卦

大有闕

而頤卦虞以為生於晉侯果以為生於

觀今以此圖考之其合於圖者三十有六卦又時有所

疑不合者二十有八卦夫自下而上謂之升自上而下

謂之降升者上也息也降者消也陰生陽陽生陰陰復

生陽陽復生陰升降消息循環無窮然不離於乾坤一

生二二生三至於三極矣故凡卦五陰一陽者皆自復

來復一爻五變而成五卦

師謙豫比剝

凡卦五陽一陰者皆

自姤來姤一爻五變而成五卦

同人履小畜大有夬

凡卦四陰二

陽者皆自臨來臨五復五變而成十四卦

明夷震屯頤升解坎蒙小

過革觀蹇晉艮

凡卦四陽二陰者皆自遯來遯五復五變而成

十四卦

訟巽鼎大過元妄家人離革中孚大畜大壯睽需兌

凡卦三陰三陽者皆

自泰來泰三復三變而成九卦

歸妹節損豐既濟賁恒井蠱

凡卦三

陽三陰者皆自否來否三復三變而成九卦

漸旅咸渙未濟困益

噬嗑隨

乾坤大父母也復姤小父母也坎離得乾坤之用

者也頤大過小過中孚得坎離者也故六卦不反對而臨生坎遯生離臨生頤小過遯生大過中孚或曰先儒謂賁本泰卦宣乾坤重而為泰又由泰而變乎曰此論之卦也所謂之卦者皆變而之他卦也周易以變為占七卦變而為六十三卦六十四卦變而為四千九十六卦而卜筮者尚之此焦延壽之易林所以興也聖人因其剛柔相變繫之以辭焉以明往來屈伸利害吉凶之

無常也故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占占與辭一也故乾坤重而為泰者八卦變而為六十四卦也由泰而為賁者一卦變而為六十三卦也或曰剛柔相易皆本諸乾坤也凡三子之卦言剛來者明此本坤也而乾來化之凡三女之卦言柔來者明此本乾也而坤來化之故凡言是者皆三子三女相值之卦也非是卦則無是言也謂泰變為賁此大惑也曰不然也往來者以內外言也以消息言也自內而之外謂之

往自外而之內謂之來請復借賁卦言之柔來而文剛者坤之柔自外卦下而來文乎乾之剛也分剛上而文柔者乾之剛自內卦上而往文乎坤之柔也於柔言來則知分剛上而文柔者往也於剛言上則知柔來而文剛者下也上者出也下者入也此所謂其出入以度內外此所謂上下無常也若言柔來者明此本乾也則不當言分剛上而文柔當曰剛來而文柔矣无妄之彖曰剛自外来而為主於內外卦乾已三畫矣謂之自外来

則當自卦外來乎故乾施一陽於坤以化其一陰而生  
三子坤施一陰於乾以化其一陽而生三女者乾坤相  
易以生六子成八卦也上下往來周流無窮者剛柔相  
易以盡其爻之變也爻之言往來言上下內外者豈唯  
三子三女相值之卦而已哉故曰剛柔相推變在其中  
矣又曰往來不窮謂之通又曰變動不居周流六虛謂  
之周流六虛則其往其來非謂三畫之卦也近世楊傑  
鮑極論卦變之義楊曰泰者通而治者也故聖人變於

節貴損蠱恒歸妹大畜之彖以為御治之術焉否者閉而亂者也故聖人變於咸益隨渙噬嗑无妄訟之彖以為救亂之術焉鮑曰遯陰長之卦邪道並興聖人易一爻而成无妄欲以正道止其邪也楊謂否變无妄訟亦誤矣然觸類而長六十四卦之相變其義可推矣

漢上易傳卦圖上

謹案第一頁河圖按此以洛書四十五點為河圖  
本於劉牧與啟蒙所定河圖異

第四頁洛書按此以河圖五十五點為洛書亦本  
劉牧與啟蒙所定洛書異

第七頁前二行初與刊本與訛與據伏羲初經改  
第七頁後三行則離與坎對刊本坎訛兌今改

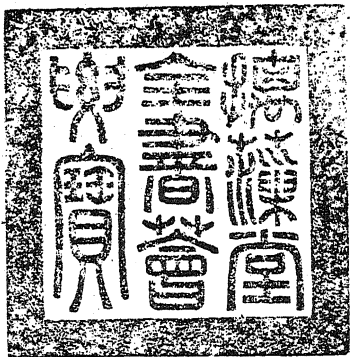
第十四頁後三行頤肖離刊本離下行坤字今刪  
第十五頁前二行始卦右方注柔遇剛刊本遇訛

用今改

第十五頁前三行大有卦右方注上下應刊本訛  
上應下應據彖傳改

第十六頁前二行師卦右方注剛中刊本剛訛師  
據彖傳改

第十六頁前三行豫卦左方注剛應志行刊本脫  
應字據彖傳增



總校官庶吉士

臣

侍

朝

校對官修撰

臣

張書勲

校對官編修

臣

曹城

謄錄監生

臣

顧振

謄錄舉人

臣

杜安詩

繪圖監生

臣

周履信

欽定四庫全書薈要

經部  
漢上易傳卦圖中



詳校官祭酒臣韋謙恒

欽定四庫全書會要卷七十

漢上易傳卦圖中

宋 朱震 撰

卦氣圖



大壯 夬 乾 姤 遯 否 觀 剝 坤  
 大過 咸 恒 泰 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤



大壯 夬 乾 姤 遯 否 觀 剝 坤  
 大過 咸 恒 泰 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤

大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤

大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤  
 大畜 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 觀 剝 坤

右李溉卦氣圖其說源於易緯在類是謀曰冬至日在坎春分日在震夏至日在離秋分日在兌四正之卦卦有六爻爻主一氣餘六十卦卦主六日七分八十分日之七歲十二月三百六十五日四分日之一六十而一

周

孔穎達易疏解七日來復云易稽覽圖卦氣起中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦有六爻別主

一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一每日分為八十分五十分為四百分日之一又分為二十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分每卦得六日七分也司馬溫公曰冬至卦氣起於中孚次復次屯次謙次睽凡一卦御六日二百四十分日之二十一五卦合三十日二百四十分日之二百五此冬

至距大寒之數也故入冬至  
凡涉七日而復之氣應也  
在易通卦驗曰冬至四十

五日以次周天三百六十五日復當故卦乾西北也主

立冬坎北方也主冬至艮東北也主立春震東方也主

春分巽東南也主立夏離南方也主夏至坤西南也主

立秋兌西方也主秋分鄭康成曰春三月候卦氣者泰

也大壯也夬也皆九三上六  
坎九五上六泰震初九  
六二大壯震六三夬夏

三月候卦氣者乾也姤也遯也皆九三上六  
震九四六  
五乾震上

六離初九姤離  
六二九三遯  
秋三月候卦氣者否也觀也剝也皆六

三上九

離九四六五否離上九兌初九觀兌九二六三剥

冬三月候卦氣者坤

也復也臨也皆六三上六

兌九四九五坤兌上六坎初六復坎九二六三臨

又

曰冬至坎始用事而主六氣初六爻也小寒於坎直九

二大寒於坎直六三立春於坎直六四雨水於坎直九

五驚蟄於坎直上六春分於震直初九清明於震直六

二穀雨於震直六三立夏於震直九四小滿於震直六

五芒種於震直上六夏至於離直初九小暑於離直六

二大暑於離直九三立秋於離直九四處暑於離直六

五白露於離直上九秋分於兌直初九寒露於兌直九  
二霜降於兌直六三立冬於兌直九四小雪於兌直九  
五大雪於兌直上六先儒舊有此圖故康成論乾坤屯  
蒙否泰六卦之貞曰餘不見為圖者備列之所謂備列  
之者謂此備列四正六十卦也李鼎祚論剝畫隔坤復  
來成震七日来復之義曰先儒已論雖各指於日月先儒  
褚氏莊氏云五月一陰生至十一月一陽生凡七月  
而云七日不云月者欲見陽長湏速故變月言日後  
學尋討猶未測其端倪略陳梗概以俟來哲王昭素難

孔穎達六日七分謂坤卦之盡復卦陽來則十月節終一陽便來不得冬至之日據其節終尚去冬至一十五日二家之學蓋未見此圖是以其論紛然鼎祚闕疑請俟來哲昭素已臆斷之矣鼎祚於此其優乎

乾鑿度曰歷以三百六十五日四分之一為一歲易三百六十析當暮之日此律歷數也五歲再閏故劫而後掛以應律歷之數鄭康成曰歷以記時律以候氣氣章六十日一轉與歷相應則三百六十日粗為終也歷之

數有餘者四分之一差不齊故閏定四時成歲令相應

也蘇洵曰震離坎兌各守其方而六十卦之分散於三百六十日聖人不以五日四分之一者害其為易而

以七分者加焉此非有所法乎日月星辰之度天地五行之數也以為上之不可以八而下之不可以六故以

七分者加之使夫易者亦不為无用於歷而已矣皇甫泌曰天地之數三百有六十所以當暮凡歲三百五

十有四日不充爻者餘則歸閏爻以存虛虛所以待甲癸之變甲癸者舉十日之終始也胡旦亦曰卦之爻則

實數也歲之日則虛數也歲月不盡之日則加算焉六日七分實數也三百六十五日有餘焉故算而為閏

二十四氣七十二候見於周公之時訓呂不韋取以為

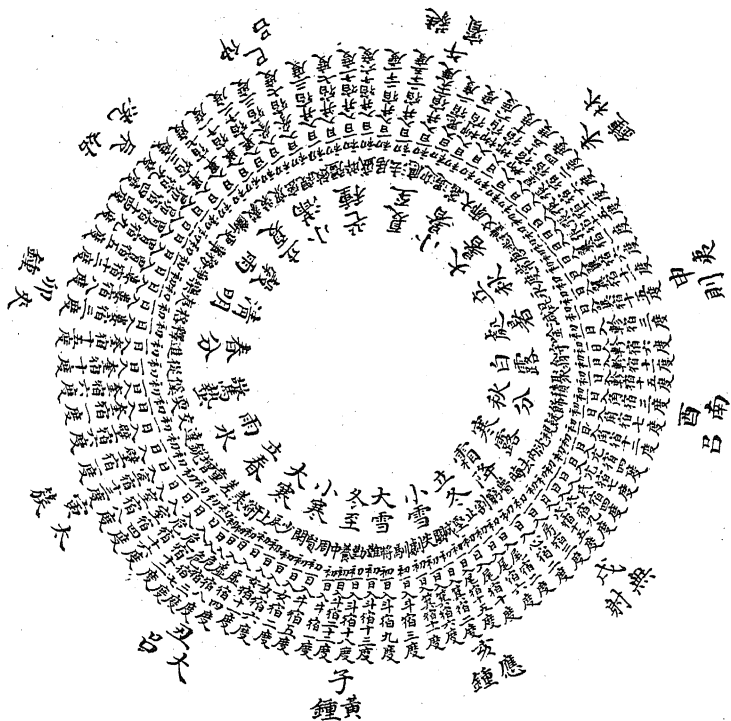
月令焉其上則見於夏小正夏小正者夏后氏之書孔

子得之於杞者也夏建寅故其書始於正月周建子而授民時巡狩承享皆用夏正故其書始於立春夏小正具十二月而無中氣有候應而無日數至於時訓乃五日為候三候為氣六十日為節二書詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而加詳歟左氏傳曰先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終中謂中氣也漢詔曰昔者黃帝合而不死名察庶驗定清濁起五部建氣物分數氣謂二十四氣也則中氣其來尚矣仲尼贊易時已有

時訓觀七月一篇則有取於時訓可知易通卦驗易家  
傳先師之言所記氣候比之時訓晚者二十有四早者  
三當以時訓為定故子雲太玄二十四氣關子明論七  
十二候皆以時訓

# 太玄準易圖

漢上易傳卦圖中 六



右律厯之元始於冬至卦氣起於中孚其書本於夏后氏之連山而連山則首艮所以首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是為東壁營室東壁者辟生氣而東之營室者營陽氣而產之於辰為亥於律為應鍾於時為立冬此顓頊之厯所以首十月也漢巴郡落下閎運算轉厯推步晷刻以太初元年十一月甲子夜半朔冬至而名節會察寒暑定清濁起五部違氣初分數然後陰陽離合之道行焉然落下閎能知厯法而止

揚子雲通敏叡達極陰陽之數不唯知其法而又知其意故太玄之作與太初相應而兼該乎顓頊之歷發明連山之旨以準周易為八十一卦凡九分共二卦一五隔一四細分之則四分半當一日準六十卦一日卦六日七分也中中孚也周復也礮閑屯也少謙也疾睽也上于升也狩羨臨也此冬至以至大寒之氣也差小過也童蒙也增益也銳漸也達交泰也與僊需也從進隨也釋解也格夷大壯也樂豫也爭訟也務事蠱也更革

也斷穀去也此立春以至穀雨之氣也裝旅也衆師也  
密親比也斂小畜也彊睟乾也盛大有也居家人也法  
井也應離也迎咸也遇姤也竈鼎也大廓豐也文渙也  
禮履也逃唐遯也常恒也此立夏以至大暑之氣也永  
恒也度節也昆同人也減損也嗟守否也翕聚也聚萃  
也積大畜也飾賁也穀震也視觀也沈沈也內歸妹也  
去无妄也晦晉明夷也窮困也割剥也此立秋以至霜  
降之氣也止堅艮也成既濟也闕噬嗑也失劇大過也

馴坤也將未濟也難蹇也勤養坎也此立冬以至大雪之氣也日月之行有離合陰陽之數有贏虛躋盈二贊有其辭而無其卦而附之於養者以閏為虛也躋火也日也贏水也月也日月起於天元之初歸其餘也蓋定四時成歲者以其閏月再劫而後掛者由於歸奇六日七分必加算焉以三百六十五日四分之不齊也坎離震兌四正之卦也二十四爻周流四時玄則準之日右斗左秉巡六甲東西南北經緯交錯以成八十一首也

一月五卦也侯也大夫也卿也公也辟也辟居於五謂之君卦四者雜卦也玄則準之故一玄象辟三方象三公九州象九卿二十七部象大夫八十一首象元士其大要則歷數也律在其中也體有所循而文不虛生也陸績謂自甲子至甲辰自甲辰至甲申自甲申至甲子凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七章九會二百四十三章皆無餘分其鉤深致遠與神合符有如此也善乎邵康節之言曰太玄其見

天地之心乎天地之心者坤極生乾始於冬至之時也此之謂律歷之元

論太玄

當附於太玄八十  
一首準易圖後

或曰太初之歷不作子雲無以草玄乎曰不然逸周書曰維十有一月既南至昏昴畢日短極其踐長微陽動于黃泉降慘于萬物是月斗柄建子始昏北指陽氣虧草木萌動日月俱起于牽牛之初右迴而行月周天起一次而與日合宿日行月一次而周天歷會于十有二

辰終則復始是謂日月權輿又曰天地之正四時之極  
不易之道夏數得天百王所同書所謂日月俱起于牽  
牛之初即太初歷十一月朔旦冬至日月如合璧五星  
如連珠也昔劉向藏三代之書其子歆有所不知以問  
子雲子雲之於律歷之元固已博極羣書而知之矣是  
以落下闕得其歷之法而子雲獨得其意云

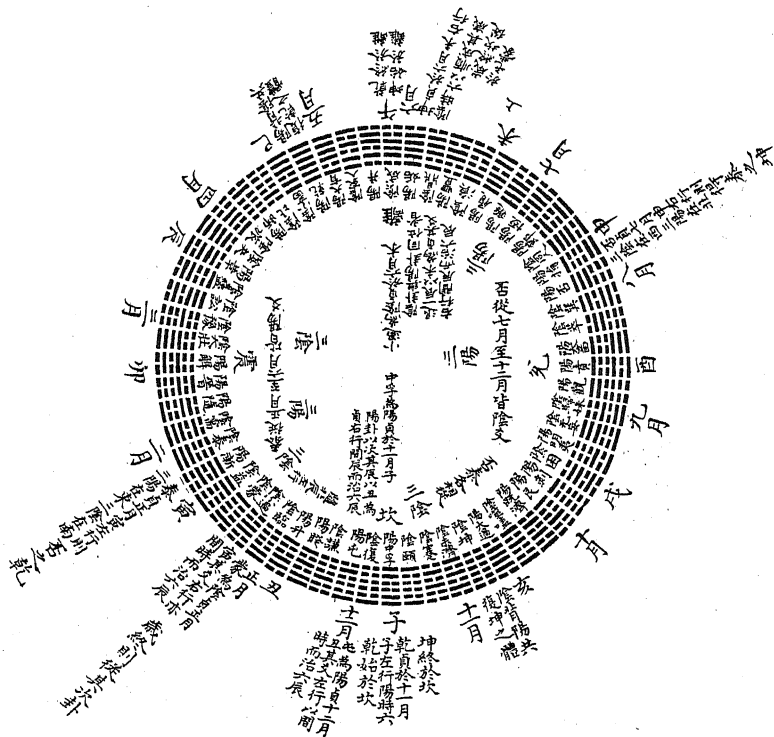


# 乾坤交錯成六十四卦圖

漢上易傳卦圖中

上

荀爽曰乾始於坎終於離坤始於離終於坎



乾生三男震坎艮故四卦所生為陽卦  
坤生三女巽離兌故四卦所生為陰卦

右圖乾陽也坤陰也並如交錯而行乾貞於十一月子

左行陽時六

貞正也初爻以此為正次又左右者各從次數之

坤貞於六月未

乾坤陰陽之主也陰退一辰故貞於夫

右行陰時六以順成其歲歲終次

從於屯蒙

歲終則從其次屯蒙需訟也

屯為陽貞十二月丑其爻左

行以間時而治六辰蒙為陰貞正月寅其爻右行亦間

時而治六辰歲終則從其次卦陽卦以次其辰以丑為

貞左行間辰而治六辰陰卦與陽卦同位者退一辰以

未為貞其爻右行間辰而治六辰

陰卦與陽卦其位同謂與日若在衡也陰

則退一辰謂左  
右交錯相避

否泰之卦獨各貞其辰

言不用卦次泰當貞於戌否當

貞於亥戌乾體所在亥又乾消息之月泰否乾坤體氣相亂故避而各貞其辰謂泰貞正月否貞七月六爻者

泰得否之乾否得泰之坤否貞申右行則三陰在西三陽在北泰貞寅左行則三陽在東三陰在南是則陰陽

相比共復乾坤之體也

其共北辰左行相隨也

北辰左行謂泰從正月至六月皆陽

爻否從七月至十二月皆陰爻否泰各自相隨

中孚為陽貞於十一月子小

過為陰貞于六月未法於乾坤

中孚於十一月子小過正月之卦也宜貞於寅

二月卯而貞于六月非其次故言象法乾坤其餘卦則各貞于其辰同位乃相避

三十二歲暮

而周六十四卦三百八十四爻一千五百二十復貞此

乾坤交錯成六十四卦陳純臣所謂六十四卦推盪訣  
是也其說見於乾鑿度而鄭康成及先儒發明之京房  
論推盪曰以陰盪陽以陽盪陰陰陽二氣盪而成象又  
曰盪陰入陽盪陽入陰陰陽交互內外適變八卦回巡至  
極則反此正解繫辭八卦相盪之義如六十卦圖本於  
乾坤並如陰陽交錯而行故傳圖者亦謂之推蕩易天  
下之至變者也六位遞遷四時運動五行相推不可執  
一者也



律呂起於冬至之氣圖

乾

上九 戌 壬 無射

九五 申 壬 夷則

九四 午 壬 蕤賓

九三 辰 甲 姑洗

九二 寅 甲 太簇

初九 子 甲 黃鍾

黃鍾起於乾之初九

坤

上六 癸 仲呂

六五 癸 應鍾

六四 癸 大呂

六三 乙 夾鍾

六二 乙 南呂

初六 乙 林鍾

上生

上生

上生

上生

上生

上生

下生

下生

下生

下生

下生

下生

右圖鄭康成注周禮太師云黃鍾初九也下生林鍾之  
初六林鍾又上生太簇之九二太簇又下生南呂之六  
二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生夾鍾之六三  
夾鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下生大呂之六四大  
呂又上生夷則之九五夷則又下生應鍾之六五應鍾  
上生無射之上九無射下生仲呂之上六臣謂不取諸  
卦而取乾坤者萬物之父母



右圖周官大師掌六律六同以合陰陽之聲鄭康成曰聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在

星紀

也丑

大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵

子也

太

簇寅之氣也正月建焉而辰在娵訾

也亥

應鍾亥之氣也

十月建焉而辰在析木

也寅

姑洗辰之氣也三月建焉而

辰在大梁

也酉

南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星

也卯

蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首

也未

林鍾未之氣

也六月建焉而辰在鶉火

也午

夷則申之氣也七月建焉

而辰在鶉尾

也仲呂巳之氣也

四月建焉而辰在實沈

申無射戌之氣也九月建焉而辰在大火

也卯

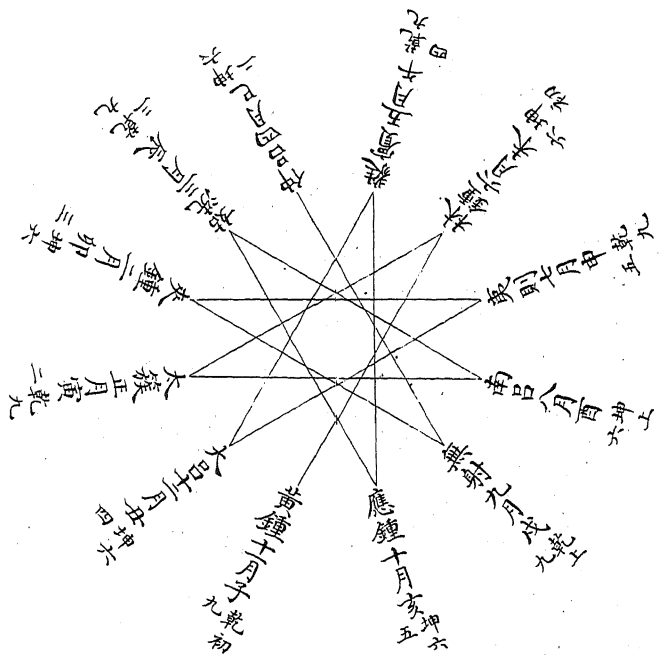
夾鍾卯之

氣也二月建焉而辰在降婁與建交錯貿處如表裏然  
是其合也



# 十二律相生圖

## 十二律十二月消息卦



右圖太玄曰黃鍾生林鍾林鍾生太簇太簇生南呂南  
呂生姑洗姑洗生應鍾應鍾生蕤賓蕤賓生大呂大呂  
生夷則夷則生夾鍾夾鍾生無射無射生仲呂說者謂  
陽下生陰陰上生陽獨陸績注太玄云黃鍾下生林鍾  
林鍾上生太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗下  
生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓又上生大呂大呂下生夷  
則夷則上生夾鍾夾鍾下生無射無射上生仲呂其說  
謂陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂

言下生呂生律言上生從午至亥陰升陽退故律生呂  
言上生呂生律言下生至午而變故蕤賓重上生而續  
論律呂分寸與司馬遷律書特異然黃鍾至蕤賓律生  
呂者自左而右呂生律者自右而左蕤賓至仲呂律生  
呂者自右而左呂生律者自左而右云夫六十卦乾貞  
於子而左行坤貞於未而右行屯貞於丑間時而左行  
蒙貞於寅間時而右行泰貞於寅而左行否貞於申而  
右行小過貞於未而右行七卦錯行律實效之黃鍾乾

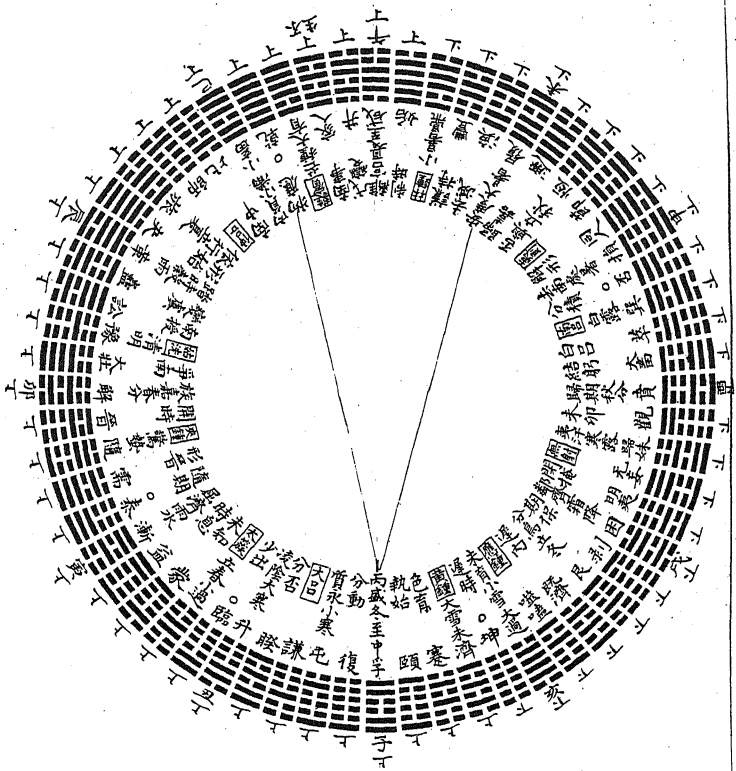
初九也大呂坤六四也太族乾九二也應鍾坤六五也  
無射乾上九也夾鍾坤六三也夷則乾九五也仲呂坤  
六二也蕤賓乾九四也林鍾坤初六也初應四二應五  
三應上故子丑寅亥卯戌辰酉巳申午未謂之合聲司  
馬遷曰氣始於冬至周而復生此所謂律數



# 六十律相生圖

漢上易傳卦圖中 三

六十律六十卦自黃鍾左行至於制時為上生自林鍾  
至於遲時為下生

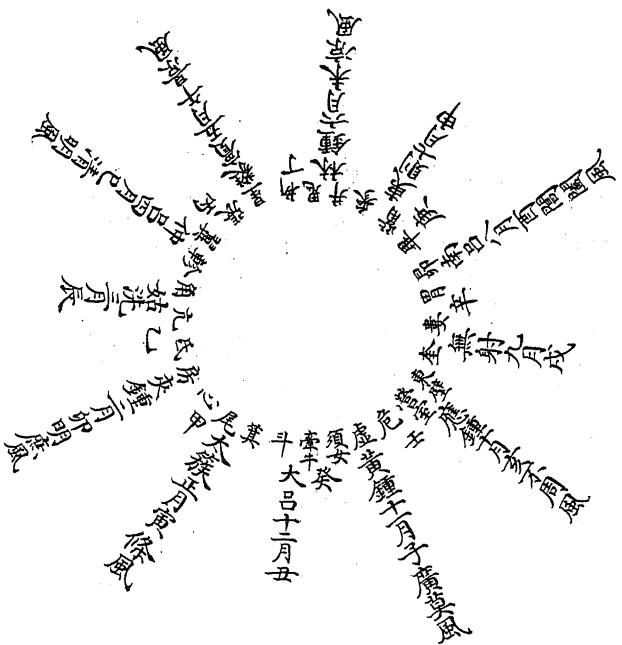


右圖太玄曰聲生日律生辰乾鑿度曰日十者五音也  
辰十二者六律也星二十八者七宿也凡五十所以闡  
物而出之者鄭康成曰甲乙角也丙丁徵也戊己宮也  
庚辛商也壬癸羽也六律益六呂十二辰四七二十八  
而周天觀康成所論五音本於日十二律生於辰其學  
源於太玄而子雲則觀大衍之數五十而知之夫卦有  
十二消息升降於前後五日而成六十卦律有十二一  
律含五聲五聲之變成六十律冬至之卦復也其實

起於中孚七日而後復應冬至之律黃鍾也其實生於  
執始而執始乃在冬至之前此律厯之元也唯子雲知  
之今北辰不動紐為天樞而不動之處其實在紐星之  
末一度有餘非善觀天者孰能知之哉

# 十二律通五行八正之氣圖

漢上易傳卦圖中 二十一



右圖司馬遷律書論律厯天所以通五行八正之氣其  
略曰不周風居西北東壁居不周風東至於營室至於  
危十月也律中應鍾其於十二子為亥廣莫風居北方  
東至於虛東至於須女十一月也律中黃鍾其於十二  
子為子其於十母為壬癸十日為母則十二辰為子  
十日為幹則十二辰為支東  
至牽牛東至於建星建星六星  
在南斗北十二月也律中大呂條  
風居東北南至於箕正月也律中太簇其於十二子為  
寅南至於尾南至於心南至於房明庶風居東方二月

也律中夾鍾其於十二子為卯其於十母為甲乙南至

於氐南至於亢南至於角三月也律中姑洗其於十二

子為辰清明風居東南維西至於軫西至於翼四月也律

中仲呂其於十二子為巳西至於七星西至於張西至

於注柳八星一曰天相一曰天庫一曰注五月也律中蕤賓景風居南方

其於十二子為午其於十母為丙丁西至於弧參罰東有大星

曰狼下有四星曰弧涼風居西南維六月也律中林鍾其於十二

子為未北至於罰參為白虎三星貞是也為衡石下有三星兌曰罰北至於參

七月也律中夷則其於十二子為申北至於濁北至於  
留律中南呂其於十二子為酉閭闔風居西方其於十  
母為庚辛北至於胃北至於婁北至於奎徐廣曰一作畫九月  
也律中無射其於十二子為戌太史公所論即乾鑿度  
所謂五音六律七變由此而作故大衍之數五十七變  
言七宿四七二十八而周天甲乙丙丁庚辛壬癸正四  
方而戊巳當軒轅之宮京房論大衍五十謂十日十二  
辰二十八宿為五十其一不用者天之生氣鄭康成謂

天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍又減一其說皆本於此

# 天文圖



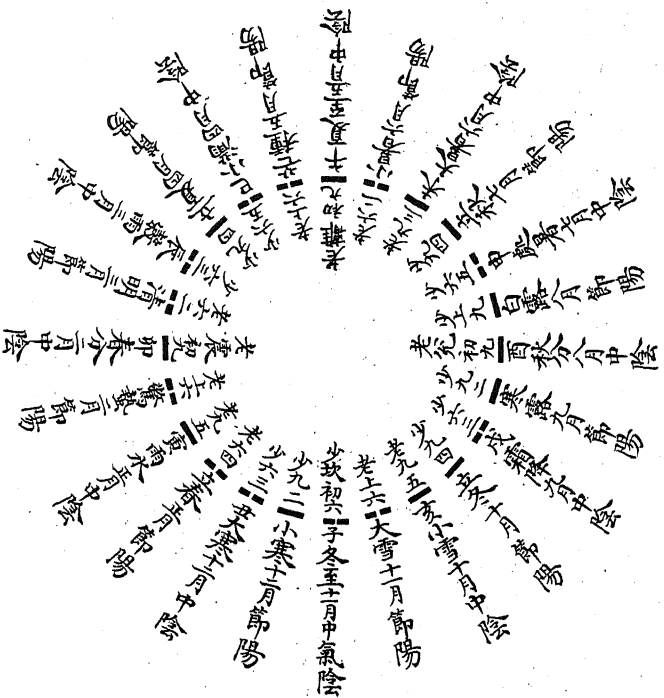
虞氏曰離  
艮為星離  
日坎月王  
輔嗣曰剛  
柔交錯天  
之文也

右圖徐氏云天文也上脫剛柔交錯四字故彖總而釋之剛柔交錯天文也文明以止人文也王昭素胡安定皆用此義石徂徠不然之曰彖解亨小利有攸往中間更無異文即言天文者言剛柔也者天之文也天之文即剛柔二氣也二氣交錯成天之文柔來文剛分剛上而文柔者天文也臣曰日為陽月為陰歲榮惑鎮為陽太白辰為陰斗魁為陽尾為陰天南為陽北為陰東為陽西為陰日月東行天西轉日自牽牛至東井分剛上

而文彙也月自角至壁彙來而文剛也五星東行有遲  
有速北斗西行昏明迭建二十八宿分配五行各有陰  
陽四時隱見至於中外之宮無名之星河漢之精皆發  
乎陰陽者也則二氣交錯成天之文信矣

# 天道以節氣相交圖

陸希聲曰天道以節氣相交天文也



右圖孔穎達曰四月純陽用事陰在其中故靡草死十月純陰用事陽在其中故薺菜生以此為剛柔交錯四時之變石徂徠謂政道失於下陰陽之氣差忒於上則天文乖錯臣曰二者皆是也故採虞陸二家之學以兼明之

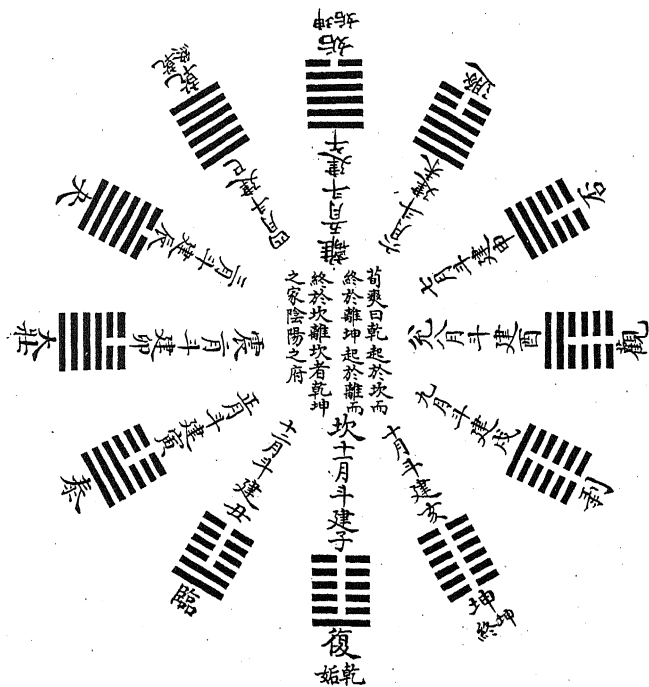
欽定四庫全書

卦圖中

# 斗建乾坤終始圖

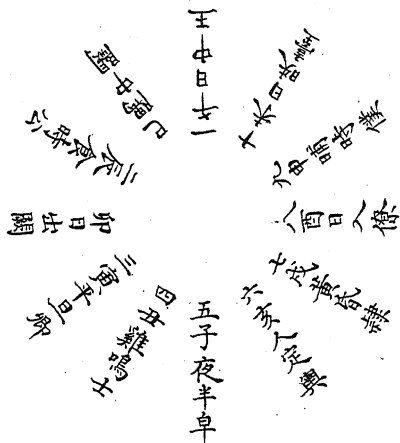
太元曰斗之南也左行而右旋

漢上易傳卦圖中 二十九



天地革而四時成

# 日行十二位圖



右圖楚丘曰明夷日也日之數十故有十時亦當十位  
自王已下其二為公其三為卿日上其中食日為二旦  
日為三杜預曰日中當王食時當公平旦為卿雞鳴為  
士夜半為阜人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時為僕  
日昃為臺隅中日出闕不在第尊王公也夫日右行經  
天成十二位子者乾之始也而終於巳午者坤之始也  
而終於亥故曰大明終始六位時成

卜楚丘所推十日蓋如一月五卦辟卦當五以初為諸

侯二為大夫三為卿四為公也又卦有六位一元士二大夫三諸侯四卿五天子六宗廟易之用於卜筮其術多矣

--	--	--	--	--	--	--	--	--

# 日行二十八舍圖

太元日之南  
也右行而左旋



右圖斗左行建十二次日右行周二十八舍則乾坤終而復始子寅辰午申戌陽也乾之六位未巳卯丑亥酉陰也坤之六位位之升降不違其時故曰大明終始六位時成太玄之序曰盛哉日乎炳明離章五色淳光夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否或臧陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡承六甲與斗相逢厯以記歲而百穀時雍所謂晝夜升降經緯六甲則大明終始六位時

成也甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌謂之六甲大貞乃  
通者亨也太元明歷故舉六甲



北辰左行圖

九宮數即卦數



右九宮數者乾鑿度曰太一取其數從行九宮四正四維皆於十五鄭康成曰太一北辰之神也居其所曰太常行於八卦日辰之間曰太一或曰太一出入所由息紫宮之外其星因以為名太一下行九宮猶天子巡狩省方之事每四乃還於中央中央者天地之所太一以陽出以陰入陽起於子陰起於午是以太一下行九宮從坎始坎中男也自此而從於坤宮坤母也又自此而從於震宮震長男也又自此而從於巽宮巽長女也所行

半矣還自息於中央既又自此而從乾宮乾父也自此而從兌宮兌少女也又自此而從於艮宮艮少男也又自此而從於離宮離中女也行則周於上下所由息於太一天一之星而紫宮始於坎終於離且出從中男入從中女亦因陰陽男女之偶為終始云臣曰所謂太一取其數從行九宮者七九六八之數也一與八為九一與六為七三與四為七七與二為九陽變七為九陰變八之六七與八為十五九與六為十五故曰四正四維

皆於十五

# 乾坤六位圖

## 乾六位

## 坤六位

# 震坎艮六位圖

## 震六位

## 坎六位

## 艮六位

金	土
庚戌	壬戌
水	金
庚申	壬申
土	火
庚午	壬午
木	土
庚辰	甲辰
火	木
庚寅	甲寅
土	水
庚子	甲子

土	金
庚戌	庚戌
金	庚申
火	庚午
土	庚辰
木	庚寅
水	庚子

水	戊子
土	戊戌
金	戊申
火	戊午
土	戊辰
木	戊寅

木	丙寅
水	丙子
土	丙戌
金	丙申
火	丙午
土	丙辰

# 巽離兌六位圖

## 巽六位

辛卯  
辛巳  
辛未  
辛酉  
辛亥  
辛丑

## 離六位

巳巳  
巳未  
巳酉  
巳亥  
巳丑  
巳卯

## 兌六位

丁未  
丁酉  
丁亥  
丁丑  
丁卯  
丁巳

右圖京氏曰降五行頌六位

陸績曰十二辰分六位升降以時消息吉凶

又

曰天六地六氣六象六夫乾交坤而生震坎艮故自子順行震自子至戌六位長子代父也坎自寅至子六位中男也艮自辰至寅六位少男也坤交乾而生巽離兌故自丑逆行巽自丑至卯六位配長男也離自卯至巳六位配中男也兌自巳至未六位配少男也女從人者也故其位不起於未易於乾卦言大明終始六位時成則七卦可以類推



# 消息卦圖

陰消陽息

乾始於坎而終於離

正月泰

十二月臨

十一月復

二月大壯

三月夬

四月乾

七月否

六月遯

五月姤

坤始於離終於坎

八月觀

九月剝

十月坤

陽消陰息

右圖剝之象曰柔變剛也純乾之卦而柔變之一變為姤二變為遯三變為否四變為觀五變為剝此變卦見於易者也陰陽升降變而為六十四

漢上易傳卦圖中

謹案第二頁後七行震九四六五刊本六訛九今  
改

第二頁後八行離六二刊本二訛三今改

第十三頁前四行陰陽交互刊本陽上脫陰字今  
增

第二十二頁圖北右一行牽牛刊本牽下脫牛字  
今增

--	--	--	--	--	--	--	--	--



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣曹城

謄錄舉人臣杜安詩

繪圖監生臣周履信